

Сведения об официальном оппоненте по диссертации
Сеферовой Эсмы Энверовны «Поэтико-композиционная и стилевая система
крымскотатарских сказок в комплексном освещении», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
5.9.4. Фольклористика

Расумов Ваха Шаманович

кандидат филологических наук по специальности

10.01.09 – Фольклористика

Основное место работы: Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования Чеченская Республика
«Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» (ФГБОУ ВО
«ЧГУ им. А.А. Кадырова»), доцент кафедры «Чеченская филология»
филологического факультета

364024, г. Грозный, ул. А. Шерипова, 32

Тел.: +79280037077

E-mail: Vakha66@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента

по теме диссертации:

1. Жанр проклятия в чеченском фольклоре (жанровые и поэтические особенности) // Успехи гуманитарных наук. – 2025. – № 11. – С. 95–100. (ВАК).
2. К вопросу о выделении и дифференциации в жанре чеченского фольклора «кица» пословиц и поговорок // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2025. – № 3. – С. 22–28. (ВАК, WOS).
3. Мотив свободы в чеченских народных лирических песнях илли // Эпосоведение. – 2025. – № 1 (37). – С. 30–44. (ВАК, Scopus)
4. Особенности чеченского стихосложения (на материале устно-поэтического творчества) // Вестник филологических наук. – 2025. Т. 5. – № 3. – С. 98–103. (ВАК).
5. Отражение исламских традиций в жанрах чеченского фольклора. В книге: Буддизм в контексте межконфессионального диалога. Сборник тезисов

- Международного межрелигиозного молодежного форума (Калмыцкая региональная сессия). – Элиста, 2024. – С. 206–212.
6. Л.Н. Толстой – собиратель чеченского фольклора. В сборнике: Дешериевские чтения – 2024. Материалы Международной научной конференции. – Грозный, 2024. – С. 33–38.
 7. Некоторые вопросы изучения нартского эпоса чеченцев // Успехи гуманитарных наук. – 2024. – № 12. – С. 52–58. (ВАК).
 8. Чеченские героико-эпические песни илли как средство сохранения этнокультурной идентичности // Вестник Института развития чеченского языка и истории. – 2024. – № 20. – С. 87–96.
 9. Некоторые особенности поэтики чеченских народных любовных песен // Вестник КНИИ РАН. Серия: Социальные и гуманитарные науки. – Грозный, 2024. – № 2 (9). – С. 82–91.
 10. Жанровые и лингвокультурологические особенности чеченской народной загадки // Филологический вестник. – 2024. Т. 3. – № 4. – С. 30–36. (ВАК).
 11. Обряд вызывания дождя в чеченском фольклоре. В сборнике: Дешериевские чтения – 2023. Материалы Международной научной конференции. – Грозный, 2023. – С. 191–195.
 12. К вопросу о некоторых особенностях устно-поэтического языка чеченцев (на материале чеченских народных песен илли). В сборнике: Актуальные проблемы исследования родного языка и литературы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 120-летию со дня рождения чеченского языковеда А. Мациева. – Грозный, 2022. – С. 158–164.
 13. Особенности жанра чеченской литературной сказки. В сборнике: Актуальные проблемы исследования родного языка и литературы. Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения чеченского ученого и писателя А.С. Сулейманова. – Грозный, 2022. – С. 183–185.
 14. Образ народного героя-канта в чеченских героико-эпических песнях илли. В сборнике: Дешериевские чтения – 2022. Материалы Международной научной конференции. – Грозный, 2022. – С. 241–246.
 15. Образ одинокого героя в чеченских героико-исторических песнях илли // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3 (94). – С. 433–436. (ВАК).
 16. Фольклор как средство сохранения и развития чеченского языка. В сборнике: Актуальные проблемы чеченского языка и литературы: история и современность. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Грозный, 2021. – С. 169–171.
 17. К вопросу о поэтических особенностях чеченских народных любовных песен // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 2 (87). С. 453–456. (ВАК).

18.Генезис и некоторые вопросы жанрового своеобразия чеченской литературной сказки // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – № 3. – С. 121–124. (ВАК, WOS).

03.12.2025 г.

Официальный оппонент:

кандидат филологических наук 10.01.09 – Фольклористика,
доцент кафедры «Чеченская филология» филологического факультета
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»



Ваха Шаманович Расумов

Подпись *Расумов Ваха Шаманович*
Заведующий отделом кадров персонала

Согласен на обработку моих персональных данных, размещение персональных данных и моего отзыва о диссертации на сайте ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» и в единой информационной системе.